Feria Regional de Ciencia y Tecnología

¿Existió la Atlántida?

Córdoba, Nelson; 5ª E.S; 38.321.100

Nivel: Secundaria 2

Área: Cs. Sociales

Club distrital de Ciencia y Tecnología “Ikarus”, Coronel Vidal, Buenos Aires

Año 2011

INDICE

INDICE	2
RESUMEN	3
INTRODUCCION	4
DESARROLLO	5
1) LA ASTRONOMIA DE LOS DOGON	5
2) SUPERMEGALITOS DE BAALBEK	5
3) INCREIBLE PRESICION ARQUITECTONICA	6
4) CULTURA PIRAMIDAL	6
5) DIOSES BLANCOS	6
6) DILUVIO UNIVERSAL	7
7) LOS ATLANTES DE TULA	7
8) LA ESVASTICA	8
9) EL MECANISMO DE ANTIQUITERA	8
10) CIRUGIA INCA	8
11) MICA	9
CONCLUCIONES	10
ANEXO FOTOGRAFICO	11
BIBLIOGRAFIA	18
RECONOCIMIENTOS	19

RESUMEN

El misterio de la construcción de pirámides, avanzada tecnología de construcción, conocimientos astronómicos superiores a los de la actualidad, construcción perfecta, movimientos de pilares de más de 1000 toneladas, dioses blancos en América.

Todo esto apunta a una cultura avanzada que poseía tecnología superior a la actual hace 12.000 años y que influencio a mayas, aztecas, egipcios, griegos, fenicios y tantas otras civilizaciones a lo largo del planeta.

INTRODUCCION

Se comienza este trabajo con una simple pregunta que lleva más de 3.000 años sin responder…

¿Existió la Atlántida?

Siendo la pregunta demasiada compleja de responder con los medios de investigación que se disponen, se reformula la pregunta de la siguiente manera:

¿Es posible que haya existido una civilización avanzada hace 12.000 años y que haya sentado las bases para las civilizaciones posteriores?

Monumentos megalíticos construidos con gigantescas rocas transportadas desde grandes distancias que se hace imposible de imaginar el medio utilizado, la impresionante exactitud en la colocación de las enormes piedras, el uso de técnicas quirúrgicas, el conocimiento de objetos celestes que sólo fueron “redescubiertos” con modernos telescopios, símbolos que se hallan a lo largo del planeta, el mecanismo de Antiquitera… Técnicas, arquitectura, objetos, tecnologías y conocimientos que parecen no corresponderse con la época. El objetivo de la investigación es tratar de relacionar todos esos grandes misterios con una civilización no descubierta aun y encontrar una respuesta a los logros de las civilizaciones “clásicas”.

Ante ésta suma de misterios que no cuadran en el nicho histórico en el que se hallan insertadas, se plantea como hipótesis la existencia de una civilización más avanzada que sus contemporáneas, e incluso que la nuestra, hace 12.000 años.

Un ligero sondeo nos permite plantear que existen demasiadas “coincidencias” a ambos lados del Atlántico, si bien no es posible que haya existido un continente, la tectónica de placas descarta esa posibilidad, puede que si haya existido una civilización que pudiera viajar por el océano y se halla relacionado con ambas costas.

El tema de la Atlántida no es nuevo, ya ha habido investigaciones y libros del tema desde el renacimiento, como por ejemplo La nueva Atlántida (Francis Bacon, 1626), Atlántida: El Mundo Antediluviano (Ignatius Donelly, 1883) y varios libros de Charles Berlitz.

De hallarse la posibilidad de la existencia de una civilización de grandes avances que desapareció y cayó en el olvido, es de vital importancia pues nos mostraría que una civilización por más avanzada que sea, puede sucumbir. Esto permitiría que la actual civilización piense en su forma de ser y comience a actuar en una forma lógica que permita no seguir el mismo camino.

DESARROLLO

El criterio de búsqueda es localizar conocimientos, similitudes, edificios monumentales, etc. Que son demasiado avanzados para la época y que podrían pertenecer a la "Atlántida".

Comenzaremos planteando pruebas que se han recopilado; para ver las fotografías de las pruebas véase el anexo Fotográfico.

1) LA ASTRONOMÍA DE LOS DOGÓN

Los Dogón son un pueblo del África occidental (Mali y norte de Burkina Faso), ellos son, ante todo, agricultores de Mijo y herreros.

Los Dogón son conocidos por su mitología y su conocimiento astronómico, que será la primera prueba para demostrar la existencia de la supuesta civilización avanzada.

Los Dogón poseen un gran conocimiento astrológico, por ejemplo, conocían 4 de las lunas de Júpiter, los anillos de Saturno, y lo que es más importante, conocían la Existencia de Sirio B.

Sirio, la estrella más brillante del firmamento y que se encuentra en la constelación del Can Mayor, se creía que era una estrella solitaria, pero en realidad es una estrella binaria (las estrellas binarias son 2 estrellas que orbitan alrededor de un centro de masas común); esto fue descubierto recién en el año 1862.

¿Cómo es posible que los Dogón hayan tenido este conocimiento desde hace siglos?, según ellos este conocimiento les vino de unos seres mitad pez que provenían de esa estrella; pero es altamente probable que los Dogón hayan recibido estos conocimientos de una civilización que les precedió y ellos lo hayan incorporado a su mitología.

2) SUPER MEGALITOS DE BAALBEK

En las ruinas de Baalbek, en Líbano se encuentran las ruinas de diversos templos construidos uno encima del otro, primero del dios fenicio Baal, luego del romano Júpiter, pero estos templos estaban sostenidos por los trilitones, las tres bloques de piedra más grandes y pesados jamás cortados por el hombre, cada uno de ellos pesa alrededor de MIL DOCIENTAS TONELADAS, y son imposibles de mover con la tecnología actual; lo más pesado que puede mover una grúa es un transbordador espacial que solo pesa CIENTO CINCUENTA TONELADAS.

¿Cómo es posible que los constructores de Baalbek hayan podido mover esos bloques de la cantera que está a tres kilómetros de la ciudad y los hayan colocado si ni siquiera nuestra tecnología puede hacerlo?

3) INCREIBLE PRESICION ARQUITECTONICA

La fortaleza inca de Sacsayhuaman, a unos kilómetros de Cuzco, Perú, es conocida por sus muros, en los cuales no es posible colocar una hoja de papel entre piedra y piedra. Los muros de la fortaleza están construidos con piedras gigantes irregulares, pero, de alguna manera, los incas se las arreglaron para que encajaran perfectamente.

Otro ejemplo, más conocido, es el de la gran pirámide de Guiza, en las afueras del Cairo, Egipto; además de ser la construcción en piedra más grande del mundo, de que fue construida con piedras rectangulares que pesaban toneladas, que debieron ser transportadas por kilómetros en barcas por el Nilo, que ningún materia las mantiene unidas, no es posible atravesar las junturas con una hoja de cuchilla entre piedra y piedra.

¿Cómo es posible que los Incas y egipcios construyeran estos edificios con piedras que pesaban toneladas y, que, además los hayan hecho encajar perfectamente?

4) CULTURA PIRAMIDAL

Egipcios, Hititas, Aztecas, Mayas, Incas, Nubios, civilizaciones de Mesopotamia, Tíbet, China, Indonesia, todos tienen algo en común, y es la construcción de Pirámides.

Una pirámide es una estructura de piedra con forma piramidal, se han encontrado pirámides en prácticamente todo el mundo, desde las Pirámides del Sol y la Luna, en Teotihuacán, pasando por las Pirámides de Guiza e incluso una pirámide en Bosnia.

¿Cómo es posible que todas estas civilizaciones construyeran estos enormes edificios en lugares de todo el mundo, sin que se tenga pruebas de que estuvieron relacionadas?

5) DIOSES BLANCOS

Los aztecas de Centroamérica contaban que el Dios Quetzalcóatl que vino desde el oriente tenía barba y tez blanca; muchas civilizaciones precolombinas

afirmaban lo mismo. ¿Cómo es posible si en América no se encontraban hombres con esas descripciones?, si bien los vikingos llegaron a Norteamérica alrededor del año 1000, no se tienen registros de que hayan llegado a la cuenca del Caribe.

Supuestamente estos dioses les dieron a las civilizaciones precolombinas tecnología y ciencia para mejorar sus vidas, y luego partieron otra vez hacía oriente.

Como curiosidad agrego que en el idioma azteca, el Náhuatl, ATL significa agua y ANTIS cobre, y como sabemos la Atlántida, según Platón, poseía un mineral muy especial, el Oricalco o cobre de montaña.

6) DILUVIO UNIVERSAL

Una de las historias que está ampliamente difundida por el mundo es la del Diluvio universal. Judeo-cristianos, griegos, hindúes, mapuches, sumerios, guaraníes, entre otros, tienen referencias a una gran inundación de la que solo se salvaron unos pocos.

Según las fuentes clásicas, los “Continentes perdidos” terminaron hundidos después de un gran cataclismo y los que sobrevivieron fundaron las primeras civilizaciones.

¿Cómo es posible que todas las civilizaciones tengan una misma historia acerca de un diluvio universal? Una de las respuestas podría ser que todas comparten un mismo origen o que los sobrevivientes de este cataclismo les transmitieron la historia, junto con su conocimiento.

7) LOS ATLANTES DE TULA

En Centroamérica, se encuentra la ciudad de Tula, construida por los Toltecas; en esta ciudad se encuentra el templo de Quetzalcóatl.

Cinco estatuas sostenían el templo en la pirámide de Tlahuizcalpantecuhtli, estas estatuas están formadas por 4 bloques de piedra que encajan milimétricamente, y cada uno de los atlantes, llamados en honor de la diosa Atlatona, poseen rasgos faciales y raciales diferentes; y otra de las características es que los atlantes poseen en la espalda una especie de mochila y en sus manos llevan un Atl-Atl, una especie de lanza dardos, o por lo menos eso es lo que se pensaba hasta que se descubrió un grabado en el que se encontraba uno de los atlantes en posición de ataque con uno de esos lanza dardos, pero lo que salía de el parecía fuego. ¿Es posible que las armas que portan los atlantes sean lanzallamas primitivos y sus mochilas tanques de combustible? los lanzallamas mas antiguos que se conocen son atribuidos a los chinos

y a los bizantinos que utilizaban como combustible el fuego griego, cuya fórmula y origen es un misterio, ¿podría ser que la tecnología del lanzallamas fuera desarrollada por una civilización y luego haberse perdido para que luego toltecas, chinos y bizantinos la hayan recuperado?

8) LA ESVASTICA

De todos los símbolos creados por el hombre, la esvástica es el más famoso pero del que menos se conoce su significado original.

La esvástica o cruz gamada es un símbolo antiguo de la buena suerte, muchas culturas a lo largo del planeta la han utilizado como los hopi, los hindúes, chinos, japoneses, celtas, aztecas, griegos y mas recientemente, los nazis, que cambiaron el significado del símbolo.

Es improbable que todas estas civilizaciones hayan desarrollado el mismo símbolo y con el mismo significado sin un nexo en común.

9) EL MECANISMO DE ANTIQUITERA

En 1900 se encontró en un naufragio griego en el mediterráneo, un artefacto antiguo. A primera no lograron determinar su función pero años más tarde descubrieron que podría tratarse de una especie de computadora analógica antigua.

En el 2002 se logro hacer una réplica funcional del artefacto. Pero no se sabe si su función era realizar cálculos complejos o era una especie de calendario mecánico.

Si bien el naufragio era del año 82 a.c, no se sabe la antigüedad del mecanismo, aunque se dice que es de la misma época.

¿Cómo consiguieron los griegos crear semejante artefacto; además como es posible que no se haya dejado constancia del mismo o que se hayan encontrado mecanismos similares?

10) CIRUGIA INCA

Los Incas realizaban trepanaciones de cráneo para curar enfermedades y lesiones de guerra, con una probabilidad de supervivencia del 90%... e incluso volvían a taponar los cráneos. Además, en uno de los cráneos hallados se encontraron varias perforaciones, y después de la trepanación el paciente logro sobrevivir. ¿Cómo

lograban realizar tan complejas cirugías?, se sabe que esta técnica se utilizaba desde el siglo V, e incluso puede que desde antes.

11) MICA

La mica es uno de los componentes del granito, flexible, resistente al calor, los cambios de temperatura y a los ácidos orgánicos. Es muy escasa en muchas partes del mundo, a excepción de Sudáfrica, Brasil, E.E.U.U y Rusia… sin embargo, en Teotihuacán se encontró una cámara cuyas paredes estaban construidas con una capa intermedia de 15 cm de Mica, es decir Piedra-Mica-Piedra.

La mica es escasísima en México ¿De dónde obtuvieron la mica para recubrir esa cámara?, también tengamos en cuenta de que no se sabe ni el nombre original de la ciudad ni quienes fueron sus constructores (Sumado al hecho de que la ciudad contiene más de una pirámide).

Esta es toda la información recopilada, y cierro esta sección con las siguientes frases, encontradas en el curso de la investigación.

“Hay quien dice que hasta el siglo XIV no se volvieron a construir mecanismos similares, de ahí lo intrigante de que toda aquella tecnología prácticamente desapareciera para luego reaparecer.”

"Lejos de la idea de que unos salvajes agujereaban cráneos para alejar a los demonios, lo cierto es que eran cirujanos muy especializados. Nuestro trabajo revela que las civilizaciones prehistóricas ya **lograron innovaciones médicas importantes**. Y la mejor prueba de que eran operaciones útiles para un trauma craneal es que se siguen realizando", - Doctora Andrushko, entrevistada para diario El Mundo.

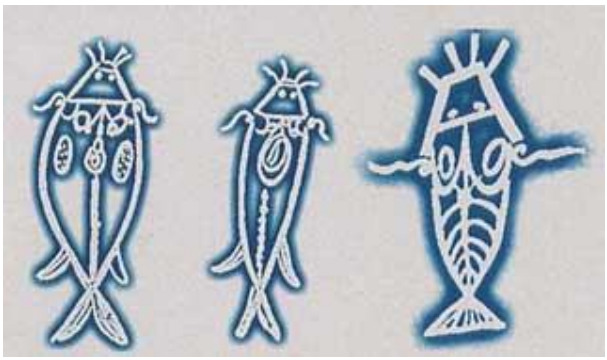
CONCLUSIÓN

Según las pruebas que se han presentado se observan que existen muchas coincidencias entre los pueblos que habitan el mundo, tecnología no descubierta y acciones imposibles de realizar actualmente, por lo que es probable que haya existido una civilización que haya existido de nexo entre las civilizaciones antiguas y que haya sentado las bases para el posterior surgimiento de estas.

Es probable que el mundo esté pasando por una “edad oscura”, es decir, el retroceso en tecnología y cultura que sucede a la caída de una civilización avanzada, en este caso de la “Atlántida”; ya ocurrió una edad oscura después de la caída del Imperio Romano, que se conoce como “Edad Media”, recién en el renacimiento se salió de esta edad y se lograron los logros tecnológicos y culturales que llevaron a la formación de la sociedad actual.

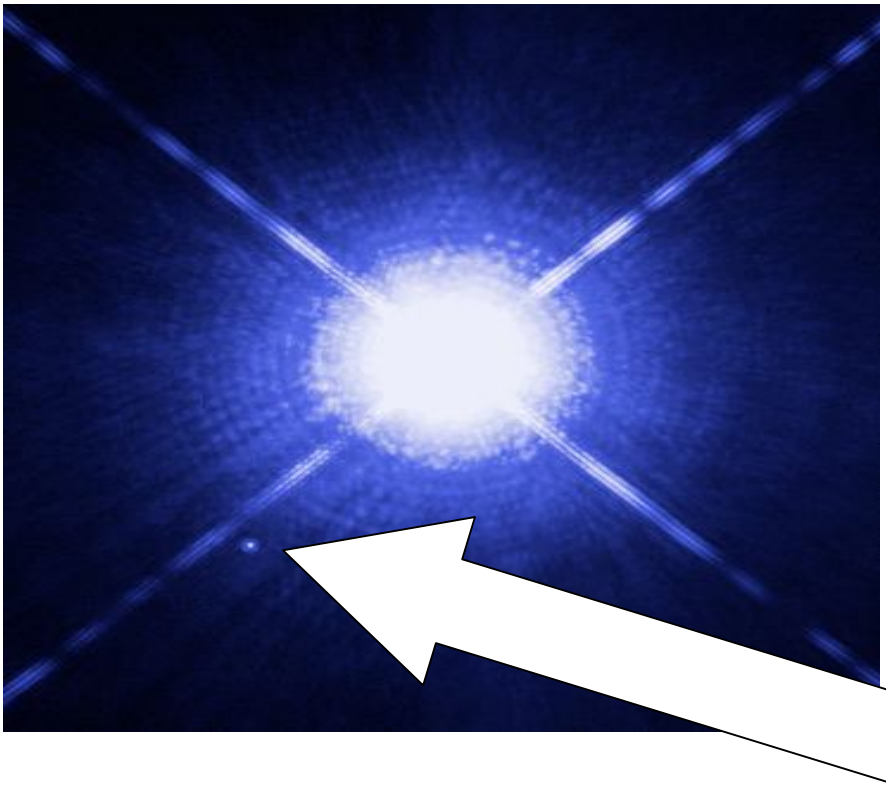
ANEXO FOTOGRAFICO

1) LA ASTRONOMIA DE LOS DOGON



REPRESENTACION DE
LOS DIOSES DE LOS DOGON

LOS DOGON



SIRIO A Y
SIRIO B

2) SUPERMEGALITOS DE BAALBEK

TEMPLO DE BAALBEK

LA PIEDRA DE 1200 TN

UNO DE LOS TRILLIONES

3) CULTURA PIRAMIDAL

PIRAMIDES DE GIZA

PIRAMIDE DESCUBIERTA EN BOSNIA

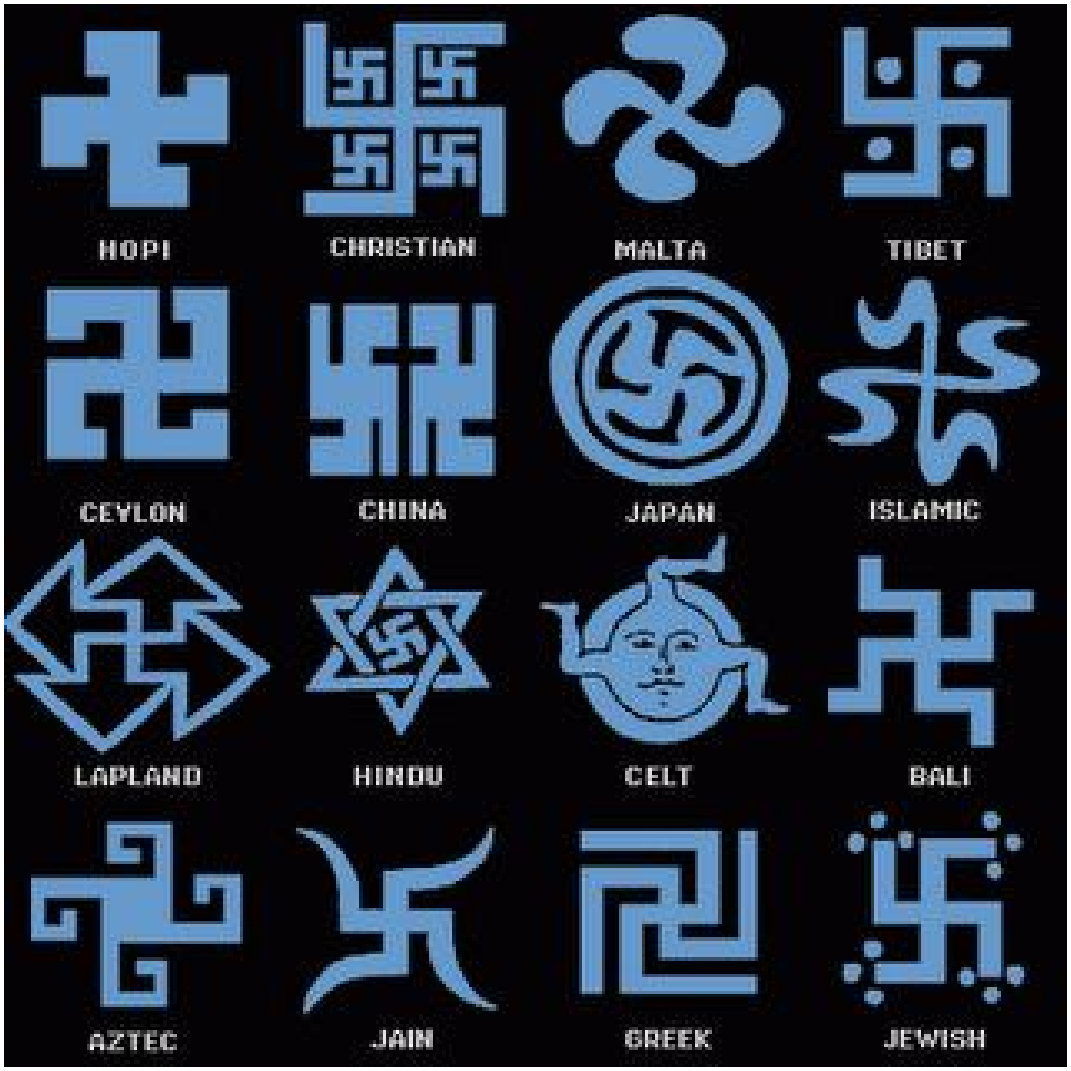
PIRAMIDE DE TEOTIHUACAN

7) ATLANTES DE TULA

ATLANTES DE TULA

GRABADO ENCONTRADO EN EL COMPLEJO

8) ESVASTICA


HOPI
CHRISTIAN
MALTA
TIBET
CEYLON
CHINA
JAPAN
ISLAMIC
LAPLAND
HINDU
CELT
BALI
AZTEC
JAIN
GREEK
JEWISH

9) MECANISMO DE ANTIQUITERA

RECONSTRUCCION DEL MECANISMO

MECANISMO DE ANTIQUITERA

10) CIRUGIA INCA

CRANEOS A LOS QUE SE LES REALIZARON TREPANACIONES

BIBLIOGRAFIA

http://www.paleoastronautica.com/053_dioses_atlantes.html (Consultada 29/05/11)

http://sapiens.ya.com/lo-desconocido/civilizaciones.htm (Consultada 11/06/11)

http://sobreleyendas.com/2009/02/17/teorias-sobre-el-diluvio-universal/
(Consultada 29/05/11)

Enciclopedia Brittanica (Tomos 2, 15,19), Perú, 2007.
Baalbek, Pirámide, Teotihuacán

http://dolmenes.blogspot.com/2008/02/baalbek-libano-el-mayor-megalito.html
(Consultada 29/05/11)

http://www.cielosur.com/mensajero/astronom/20080731c.php (Consultada 03/08/11)

http://news.nationalgeographic.com/news/2006/05/pyramid-bosnia-1.html (En ingles, consultada 10/08/11)

Genzmer, Herbert; Hellenbrand, Ulrich, *Enigmas de la humanidad,* Malasia, Parragon Books Ltd., 2007.

http://www.elmundo.es/elmundo/2008/05/16/ciencia/1210929568.html
(Consultada 12/06/11)

http://www.cuscoactual.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=9 (Consultada 5/07/11)

RECONOCIMIENTO

A Cesar Correa, por ayudarme en el armado del trabajo y por darme un dato por el cual empezar a armar esta investigación.

Y especialmente a Kevin, mi Yorkshire Terrier, por estar siempre conmigo mientras realizaba este trabajo.